

Guatemala, 30 de abril del 2021 ✓
Informe No. 04-2021 ✓

Señor
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS ✓
Director General de las Artes
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de Servicios Técnicos Número DGA-029-62-2021**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2021**, correspondiente al **mes de abril del presente año**, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura **serie: 36789871; número de DTE: 1362119698.**

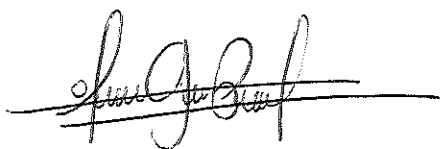
Actividades realizadas

- a) Apoyar en el control y registro de solicitudes ingresadas al Departamento de Apoyo a la Creación para el apoyo de las actividades artísticas;
- b) Apoyar en el seguimiento y resguardo de documentos recibidos;
- c) Apoyar en la generación de documentos que faciliten la programación y la puesta en marcha de las acciones establecidas para el apoyo de actividades artísticas, culturales y financieras del Departamento de Apoyo a la Creación;
- d) Apoyar la conformación de expedientes que respalden la programación, ejecución administrativa y financiera del Departamento de Apoyo a la Creación;
- e) Apoyar la gestión de procesos administrativos internos ante otros departamentos de la Dirección General de las Artes;
- f) Apoyar en actividades artísticas que se realicen en el interior de la República;
- g) Apoyar en la elaboración de la memoria de labores, matriz de seguimiento al plan operativo anual – POA- y matriz de beneficiarios de acuerdo al Decreto 50-2016 Ley de presupuesto General de Ingreso y Egreso del Departamento de Apoyo a la Creación;
- h) Apoyar en la gestión de procesos administrativos internos de la unidad de cine del Departamento de Apoyo a la Creación;
- i) Otras actividades afines al contrato.

Resultados Obtenidos

- ✓ a) Se apoyó en la realización del Dictamen 009-2021 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística sobre la solicitud de Carlos del Valle, para la realización de la edición y postproducción de la obra cinematográfica "Películas Incompletas".
- ✓ b) Se apoyó en la realización del Dictamen 010-2021 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística sobre la solicitud de Zaira Pacajoj, para la realización del Encuentro Latinoamericano de Industria Musical LATMUS 3

- c) Se apoyó en la realización del Dictamen 012-2021 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística sobre la solicitud de Igor de Gandarias, para la realización de la producción y grabación de una composición de música de cámara con electrónica y video con motivo del Bicentenario.
- d) Se apoyó en la realización del Dictamen 013-2021 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística sobre la solicitud de Luis Ríos, para la finalización del guión del cortometraje cinematográfico "Dale Duro".
- e) Se apoyó en la realización del Dictamen 014-2021 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística sobre la solicitud de Amanda Samayoa, para la realización del proyecto de teatro de sombras "La Abuela Comadrona".
- f) Se apoyó en la realización del Anexo al Dictamen 002-2021 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística sobre la solicitud de Otto Cajbón.
- g) Se apoyó en la realización de la Opinión Técnica 004-2021 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística sobre la solicitud del Colectivo Orellana, para la realización del proyecto "Escultura Sonora, un cuerpo que anula el silencio".
- h) Se apoyó en la reproducción y envío de providencias de los dictámenes y opiniones técnicas a la Dirección de Fomento de las Artes y a la Dirección General de las Artes.
- i) Se apoyó en la realización de un informe circunstanciado sobre la iniciativa Apoyarte, solicitado por el Diputado Hugo Rodríguez de la Bancada CREO.
- j) Se apoyó en la elaboración de la Memoria de Labores del Departamento de Apoyo a la Creación Artística.
- k) Se apoyó en la elaboración de la Matriz de Seguimiento al POA del Departamento de Apoyo a la Creación Artística.
- l) Se apoyó en la elaboración de la Matriz de Beneficiarios del sub producto 1 y sub producto 2 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística.
- m) Se apoyó en la elaboración del Registro Único de Usuarios RUUN solicitado por la Delegación de Planificación y Modernización Institucional.
- n) Se apoyó en el envío del archivo digital de expedientes liquidados a la Sección de Compras, de la Dirección General de las Artes.
- o) Se apoyó en la conformación de expedientes de liquidación de pago programados por el Departamento de Apoyo a la Creación Artística.
- p) Se apoyó en la creación de Pre ordenes en el Sistema Informático de Gestión - SIGES-.
- q) Se apoyó en el envío de correos electrónicos a diferentes artistas solicitantes de apoyos, para solicitud de documentos de respaldo de sus solicitudes.
- r) Se apoyó en la elaboración y alimentación del informe sobre apoyos brindados del Departamento de Apoyo a la Creación Artística a la presente fecha.
- s) Se apoyó en la elaboración y alimentación del cuadro de programación de cuota para liquidación de expedientes.



Jaquelin Lisbeth Monroy Ramírez



Vo.Bo.



Lic. Wilfredo Roderico González Gana
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes